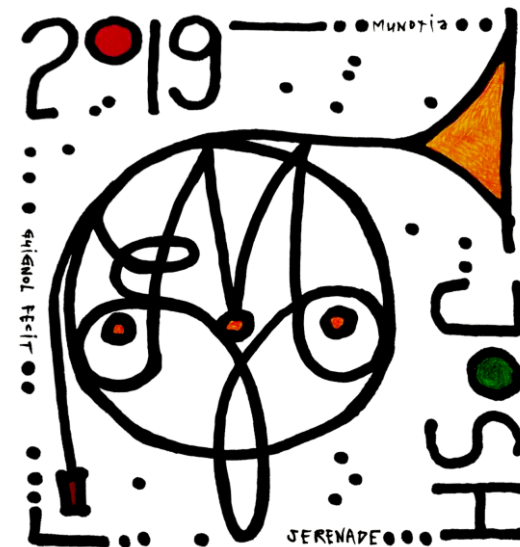


JOSH! Jugendsinfonieorchester Schaffhausen

- Flöte:** Paula Stoll
Oboe: Franziska Messmer, Julia Weber
Klarinette: Luca Kaltenbach, Maria Kostic
Fagott: Oscar Perez Mendez, Adrià Sanchez Calonge
Horn: Daniel Bertschinger
Trompete: Marina Chollet, Cyril Werner
Euphonium: Lily-Marie Beyeler
Pauke: N. N.
Violine I: Flurin Herzig (KM), Jasmine Koch, Alix Stratmann, Annabell Winzeler
Violine II: Sadira Lux (Stf.), Tania El Khoury, Angelica Papadimitriou, Sara Siegfried
Violine III: Freja Hansen (Stf.), Rosina Huber, Jennifer Peter, Nina Schweizer
Violoncello: Niklaus Moderlak (Stf.), Jearlyn Schenkel
Kontrabass: Roland Hafner
Leitung: Ulrich Waldvogel Herzig
Streicherassistenz:
Mateusz Szczepkowski
RegisterprobenleiterInnen:
Marianne Knecht, Nicolas Gschwind, Peter Marti,
Mateusz Szczepkowski

Serenade 2019



JOSH! Jugendsinfonieorchester Schaffhausen

Leitung: Ulrich Waldvogel Herzig

Freitag, 24. Mai 2019

19:30 Uhr
Aula der Kantonsschule Schaffhausen

präsentiert von der Kantonsschulverbindung Munot
Eintritt frei (Kollekte)

Liebe Musikfreunde,

Das **JOSH!** wagt sich gerne auf musikalische Abenteuer. Im diesjährigen Programm hören wir Werke vom «französischen Mozart» Ad j. Die klassischen Klänge entführen uns zuerst in die orientalistischen Träumereien der damaligen Komponisten. Ein Bachsches Violinensolo bildet einen der Höhepunkte des Abends, der mit einer Sinfonie zu Ehren der ostdeutschen Stadt Jena ausklingt.

Im Ensemble sind viele neue Gesichter zu sehen; besonders die Reihen der Bläser sind in der diesjährigen Zusammensetzung besonders gut besetzt.

Wir wünschen viel Vergnügen bei der mit viel Engagement vorgetragenen Reise in die musikalische Vergangenheit.

Mit freundlichen Grüßen in unseren leuchtenden Farben
rot-weiss-grün

Carl J. Koch v/o Freak

Altherrenpräsident der Verbindung Munot

JOSH! – Jugendsinfonieorchester Schaffhausen

Das **JOSH! – Jugendsinfonieorchester Schaffhausen** wurde 2008 gegründet. In wöchentlichen Proben werden pro Jahr ein bis zwei Konzertprogramme erarbeitet. Neben der Horizonterweiterung und der Entwicklung der technischen Fähigkeiten steht vor allem die Freude am gemeinsamen Musizieren im Zentrum der Orchesterarbeit. Obwohl das **JOSH!** ein Gefäss der Kantonschule ist, steht es allen Jugendlichen und jungen Erwachsenen aus der Region Schaffhausen offen.

Das **JOSH!** wird von einem Team von Musiklehrpersonen der Kantonschule betreut. Die Gesamtleitung liegt bei Ulrich Waldvogel Herzig.

Die Kantonschulverbindung Munot unterstützt das **JOSH!** mit einem namhaften Betrag.

Francois A. Boieldieu Die Oper ‚**Der Kalif von Bagdad**‘ hat Boieldieu kurz nach der Französischen Revolution komponiert und ihm zu Weltruhm verholfen, der ihm die Stelle als Hofkomponist am Zarenhof in St. Petersburg einbrachte. Der Komponist Berlioz attestierte seiner Musik «eine erfreuliche und geschmacksvolle Pariser Eleganz». Das **JOSH!** spielt die Ouvertüre dieser Oper.

1800

Johann S. Bach

Von der **Partita II für Violine solo, BWV 1004**, werden die ersten drei Teile, die Allemanda, Corrente und die Sarabanda von Flurin Herzig gespielt. Bachs Sonaten und Partituren für Violine gelten als musikalische Höhepunkte der klassischen Musik, weil es die Möglichkeiten der Violine voll ausschöpft. Allerdings verlangen diese Stücke, zu denen früher an Höfen getanzt wurde, vom Interpreten einiges an Können ab, damit sie gut zur Geltung kommen. Kein Wunder, waren die Violinisten Yehudi Menuhin und Joshua Bell des Lobes voll für diese Partitur.

1717 - 1720

Friedrich Witt

Die **Sinfonie C-Dur ‚Jenaer Sinfonie‘** ist das berühmteste Werk des ehemaligen Kapellmeisters des Würzburger Theaters. Dabei ist dieses Werk nach seiner Wiederentdeckung in der Universitätsbibliothek von Jena während Jahrzehnten als eine Komposition von Beethoven aufgeführt worden. Im Gelehrtenstreit über den Komponisten dieses gelungenen Werks waren sich die Experten in einem Punkt einig: Die Sinfonie hat eine hohe Qualität...

1792 - 1796